



## ПРАВИЛА И ИНСТРУКЦИЈЕ

### Наступ

- ❖ Групу чини најмање три а највише десет певача;
- ❖ Извођачи обавезно морају бити одевени у комплетну народну ношњу;
- ❖ Сваки певач може наступати само у једној певачкој групи;
- ❖ Свака певачка група наступа са једном песмом у такмичарском делу и једном песмом у ревијалном делу;
- ❖ Песме се изводе без музике (а капела) или евентуално уз пратњу неког изворног народног инструмента (тамбурица, дипле, двојнице, и сл.);
- ❖ Микрофони су наменски за снимање певачких група. На тонској проби пре наступа, дизајнер звука ће вам дати прецизне инструкције за позиционирање у односу на микрофоне;
- ❖ За снимање звука задужена је техника Радио Београда, која ће направити трајне снимке за своју архиву и за међународну размену. Због тога, посебно обратите пажњу да за време извођења песме, укључујући и паузе између строфа, не производите било какве друге звуке (кашљање, шапутање, кретање по сцени, итд.)

### Репертоар

- ❖ У такмичарском делу обавезно се пева изворна крајишка песма;
- ❖ Пева се једна изворна песма. Није допуштено наступати са колажом различитих песама и стилова певања!
- ❖ Уколико група изводи песму старије певачке традиције, или са израженим елементима старог певања, то се вреднује као посебан квалитет;
- ❖ Приликом наступа није дозвољено одступање од пријављеног текста песме;
- ❖ Водите рачуна да не наступате са песмом са којом сте већ наступали на Фестивалу „Крајишки бисери”;
- ❖ За ревијални део препоручује се изворна песма или песма новијег датума која је у духу изворног народног стваралаштва.

### Категорије и награде

Певачке групе такмиче се у две засебне категорије:

- ❖ Женске певачке групе
- ❖ Мушке певачке групе

У свакој од категорија, на основу коначне оцене (броја бодова) стручног жирија, награђују се три најуспешније певачке групе (треће, друго и прво место).

На крају, проглашава се победник 22. фестивала „Крајишки бисери” - певачка група са највише освојених бодова у обе категорије. Ова група добија посебан трофеј намењен свеукупном победнику фестивала.

### Елементи који чине квалитет извођења песме

- ❖ Општа упеваност групе - склад заједничког звука;
- ❖ Чистоћа интонације;
- ❖ Вештина првог гласа да „поведе” песму и донесе њен карактер, идеју и поруку;
- ❖ Чистоћа интонирања групе која прати и њена способност да подржава солисту и да га следи у свим битним параметрима музичке структуре и особености извођења (интонација, ритам, темпо, боја и др.);