



## ПРАВИЛА И ИНСТРУКЦИЈЕ ЗА НАСТУП

### Наступ

1. Групу чини најмање три а највише десет певача;
2. Извођачи обавезно морају бити одевени у комплетну народну ношњу;
3. Сваки певач може наступати само у једној певачкој групи;
4. Свака певачка група наступа са једном песмом у такмичарском делу и једном песмом у ревијалном делу;
5. Песме се изводе без музике (а капела) или евентуално уз пратњу неког изворног народног инструмента (тамбурица, дипле, двојнице, и сл.);
6. Микрофони су наменски за снимање певачких група. На тонској проби пре наступа, тон мјастор ће вам дати прецизне инструкције за позиционирање у односу на микрофоне;
7. За снимање звука задужена је техника Радио Београда, која ће направити трајне снимке за своју архиву и за међународну размену. Због тога, посебно обратите пажњу да за време извођења песме, укључујући и паузе између строфа, не производите било какве друге звуке (кашљање, шапутање, кретање по сцени, итд.)

### Репертоар

1. У такмичарском делу обавезно се пева изворна песма, а препоручљиво је да то буде песма из краја одакле су извођачи;
2. Пева се једна изворна песма. Није допуштено наступати са колажом различитих песама и стилова певања!
3. Уколико група изводи песму старије певачке традиције, или са израженим елементима старог певања, то се вреднује као посебан квалитет;
4. Приликом наступа није дозвољено одступање од пријављеног текста песме;
5. Водите рачуна да не наступате са песмом са којом сте већ наступали на фестивалу „Крајишки бисери“;
6. За ревијални део препоручује се изворна песма или песма новијег датума која је у духу изворног народног стваралаштва.

### Елементи који чине квалитет извођења песме

1. Општа упеваност групе - склад заједничког звука;
2. Чистоћа интонације;
3. Вештина првог гласа да „поведе“ песму и донесе њен карактер, идеју и поруку;
4. Чистоћа интонирања групе која прати и њена способност да подржава солисту и да га следи у свим битним параметрима музичке структуре и особености извођења (интонација, ритам, темпо, боја и др.);